

Auf der Alm

Auf der Alm, jo i je i jo i ri, ja auf der
alternativ: Ho - da re hul jo - u o - u o - u - gu, ho - da

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and 3/4 time, with lyrics written below it. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Auf der Alm, jo i je i jo i ri, ja auf der' and an alternative line: 'alternativ: Ho - da re hul jo - u o - u o - u - gu, ho - da'.

Höh, jo i je i jo i ri, ja auf der Schneid, jo i je i
re hul jo - u o - u o - u - gu, ho - da re hul jo - u o - u

The second system of musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'Höh, jo i je i jo i ri, ja auf der Schneid, jo i je i' and 're hul jo - u o - u o - u - gu, ho - da re hul jo - u o - u'. The bottom staff is a piano accompaniment line.

jo i ri, da hats mi gfreit, jo i je i ri.
o - u - gu, ho - da re hul jo - u o - u - gu.

The third system of musical notation consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'jo i ri, da hats mi gfreit, jo i je i ri.' and 'o - u - gu, ho - da re hul jo - u o - u - gu.'. The bottom staff is a piano accompaniment line.

Aufgezeichnet von Hans Gielge, 1934, in Altaussee. Gewährsleute: Geiger Priska und Kälß Martina.
In: Hans Gielge, Klingende Berge, Nr. 48.

Vgl. auch 'JO-U-GU', der Titeljodler der gleichnamigen CD von Jodelirium mit Olivia Koland, www.yodelcraft.at.
Hermann Fritz, Willi Mayer und Olivia haben sich den Jodler für zwei Schwegeln aus der Sammlung von Josef Steingger (1819 - 1882) aus Gößl am Grundlsee zurechtgesungen und mit klangschönen Jodlersilben unterlegt.